



# Покровский Светильник

# ХРИСТОС ВОСКРЕСЕ



Храм Покрова Пресвятой Богородицы в Ясенево

Издается по благословению Архимандрита Мелхиседека (Артиохина), настоятеля Храма Покрова Пресвятой Богородицы в Ясенево и духовника Воскресной школы во имя Иоанна Шанхайского и Сан - Францискского иеря Алексей Газета создана в 2013 году



Какова всё-таки вечная жизнь, о которой мы мечтаем и к которой стремимся, но до конца не понимаем, не видим, не ощущаем? В полной мере мы это почувствуем только когда разрешимся от бренного тела и перейдём в вечность. Но Бог иногда приоткрывает тайны Царства Небесного праведным мужам, потому что Он открывается не пытливому уму, а смиренному сердцем. В начале XX века, ещё до революции, в монастыре Оптиной Пустыни был один замечательный случай, который повествует о том complete бытия и небесного ликования, которые даруются в вечности всем, истинно верующим в нашего Господа Иисуса Христа.

Одного из монахов, имевшего смиренный, кроткий и незлобный нрав, Господь сподобил...  
... так что же случилось со смиренным монахом в небесных обителиях рая – вы можете узнать, раскрыв книгу «Дорогой спасения» Архимандрита Мелхиседека на стр. 310, дочитать не только этот рассказ, но и ещё много интересного там же.

Настоятель Храма Покрова Пресвятой Богородицы в Ясенево архимандрит Мелхиседек (Артиохин)

## Слово Настоятеля

### Песнь воскресения Христова

В одной из своих бесед о Боге и Вере в книге архимандрит Мелхиседек начинает своё повествование славословием:

Хоров восторженные лики  
Бессмертный гимн возносят ввысь  
И слышна нам хвала небес:  
Христос Воскрес! Христос Воскрес!  
Какова всё-таки вечная

## Слово Пастыря



«... и благодати, данной нам во Христе Иисусе прежде вековых времён, открывшейся же ныне явлением Спасителя нашего Иисуса Христа, разрушающего смерть и явившего жизнь»\*

\* «нетление через благовестие...» II Тим. 1.9-11

Почему христиане свой великий праздник именуют: «Светлое Христово Воскресение» и «Пасха»? Такое двойное название происходит от соединения древнего ветхозаветного праздника, который был установлен ещё за 30 веков до Рождества Христова во ознаменование перехода еврейского народа от плена свободную жизнь, но не жизнь вечную, которую Спаситель мира подарил нам Своей смертью за грехи наши и Светлым своим Воскресением. А сегодня весь мир отсчитывает Новую эру от дня рождения Богочеловека, принесшего нам Новый Завет. Так сошли эти два названия, так совместились таинственные и страшные, радостные и милые сердцу пасхальные традиции: душистые куличи, пасхи и крашенные яйца, и самая великая тайна пасхального богослужения.

Так как же передать пасхальное мгновение? – Красоту и величие пасхальной ночи можно только пережить! В субботу мы ждём Благодатный огонь от Храма Гроба Господня из Иерусалима. Освещаем куличи, пасху из творога, яйца и слушаем пасхальный звон после молчания колоколов во время Страстной недели! И день Светлого, Великого Воскресенья, длиющийся до Фомина дня, как долгий солнечный день Воскресшего Иисуса Христа, вселяет такую благодать в сердце каждого православного христианина!

**Христос Воскресе! Воистину Воскресе!**

иерей Алексей Ишков



Ни для кого не секрет, что Храм Покрова Пресвятой Богородицы в Ясенево воздвигнут как храм-памятник всем российским воинам, а также семьям погибших в вооруженных конфликтах последних десятилетий. И так совпало, что Пасха Христова и день Победы, 9 мая, празднуются совсем рядом. И мне кажется, что это не просто так.

Господь Бог отдал своего Единородного и Единственного Сына Иисуса Христа на смерть, для того чтобы спасти весь род человеческий от смерти, победив её и разрушив враты ада. День Победы – праздник не только государственный, но и народный. Православная Церковь также

относится к этому празднику с почтением и отмечает его. К людям, сражавшимся на войне, в полной мере можно отнести слова Спасителя: "Нет больше той любви, как если кто положит душу свою за други своя" (Ин.15, 13).

Из всего этого можно сделать один вывод, что участники Великой отечественной войны, шли за Христом, неся свой Крест до конца. Пусть и не крещеные, пусть и неверующие, они уверовали во Христа своим подвигом, даже сами этого не замечая. А что уж говорить о верующих людях и их подвигах на войне. Как мы знаем, первые некрещенные младенцы при Царе Ироде, были первыми мучениками, пострадавшими ради Богомладенца и приняли крещение своей кровью. Также и фронтовики, дети Божие, воины Христовы, принимали венцы мученичества, защищая свою Родину и своих соотечественников!

И мне кажется, что 9 мая, этот Великий праздник победы над врагом, можно смело назвать второй Пасхой! Так как нам всем, наши дорогие ветераны подарили жизнь, как и две тысячи лет назад, Господь наш Иисус Христос победил смерть и врага рода человеческого, чтобы мы, православные христиане, возрадовались, почувствовали любовь Бога, и возлюбили в этот день. **Христос Воскресе! Воистину Воскресе!**

Преподаватель Основ христианской нравственности,  
директор воскресной школы, Олесов Максим

## Поездка в Пансионат для ветеранов труда



Все собрались в метро. Молча вышли на поверхность. Быстро добрались до нужного нам дома. Вошли. Мы и родители смотрели на ребят, которых еще не понимали, что будут давать свой рождественский концерт не привычным их взору бабушкам и дедушкам. Прибыл архимандрит Мелхиседек, благословил всех нас, и мы, минуя домовую церковь Воскресения Христова, поднялись на лифте в палаты лежачих ветеранов. Увидев беспомощных больных людей мальчики как-то оробели, но сразу смогли выстроиться в полуокруг, тихо спрашивали и путали очередность своего выступления, но увидев живое внимание, привставших на своих кроватях больных слушателей, собрались и после вступительного слова преподавателя дружно грянули Рождественский тропарь: «Рождество Твое, Христе Боже наш... Воссия миров свет разума...» И покатились колобками, мал-мала меньше, наши артисты по трем этажам, заходя в каждую палату.

Выступление длилось 3 часа. Пели, читали стихи, ульбались и располагали к себе всех, привезенных к койкам больных, когда-то и не помышлявших, наверное, оказаться в таком положении. У многих над кроватью висели иконы, но были и такие, где не было ни икон, ни крестов. А вдруг, после нашего выступления и они захотят повесить иконы. А когда Маша Сципиа, держа зажженную свечу завершала выступление стихами Зинаиды Гиппиус, у многих выступали слезы на глазах.

В глазах ветеранов появился очень необычный блеск, внимание и уважение. Как радовались и плакали от радости многие из ветеранов. Мне показалось, что к ним никто не приезжал, не навещает их. Дети привезли свои подарки, сделанные на уроке творчества. Я знал, что в этом доме живут больные пожилые люди, что у многих нет даже родственников, что многие, возможно, не могут даже передвигаться. И все-таки меня поразило увиденное.

Мы вошли в первую палату, там лежали бабушки. Ребята, которых выступали с концертом стали выстраиваться, но глаза их были широко распахнуты, похоже малышей особенно поразило увиденное, ведь их мамы и бабушки, совсем здоровые, привезли их в этот дом, где жизнь продолжается совсем по другим правилам. Нет, ни жалость, а сочувствие и глубокое осознание своего долга перед этими людьми, а главное понимание, что никто не может предугадать, не окажутся ли твои самые родные и близкие люди в таком же положении. Какое-то тепло разлилось в моей груди от одной только мысли, что мои мама и папа здоровы, рядом со мною, всегда готовы мне во всем помогать, а я? Иногда огорчают их.

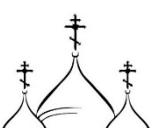
Вот мы побывали в этой обители пожилых больных людей. И что мы ожидали там увидеть, когда только подходили к ней? И что увидели?

Можно ли после увиденного радоваться своему счастью, которое выражается в молодости и здоровье? Конечно, ведь мое здоровье и благополучие может помочь этим, нуждающимся

в душевном тепле и участии, людям. Как мы после этого смотрим на немощных старых людей? Помогаем ли им? Как? Или мчимся мимо, не замечая?

Для себя сделал серьезные выводы, искренно буду следовать им. Никогда не пройду мимо человека, которому, возможно, необходима моя помощь! Теперь это стало особенно важно! Такие вот мысли посетили меня в этом теплом, уютном доме для ветеранов труда.

Демчук Всеволод, 14 лет



**Художник:** Коминарец Елена

**Электронная верстка:** Олесов Максим